



مستطاب
مستطاب
مستطاب

مستطاب
مستطاب
مستطاب

مستطاب
مستطاب
مستطاب

مستطاب
مستطاب
مستطاب

مستطاب
مستطاب
مستطاب

مستطاب
مستطاب
مستطاب

مستطاب
مستطاب
مستطاب

هذا الكتاب والبيان **بسم الله الرحمن الرحيم** وايضا في الروي في البرهان
الحمد لله الذي خلقه ذاك عن مراد العناصر والقوا والاركان وتقسيم
صفاته من هذا المعادن والنبات والحيوان توضع بغيره من قوا من القلا
وتناسق في نظم مكنونه جواهر ثمران والكلاب كرم بني ادم وتزعم بالملكه
وخلق الايمان وقسمهم لطايف العلم والادب والاحسان وخصايه بكون
سليم علة التي اربط على سائر الملل والاديان واشهد ان لا اله الا الله
وحدك لا شريك له سبحانه تجلي من عذاب اليزان وقيلنا الي اعلى عرف
الجنان واشهد ان محمدا رسوله الذي في الكفر وقم ظهر القصبان
وصل الله عليه واله وسلم الذين من ولائهم فقد تاقيد بسواج الرحمة والرحمة
وروي وهذا السهم النجوة المفع من اسلاف الكرام ولبولاه الغمام في فرج
اسناده الي امير المؤمنين وامام المتقين جعفر الصادق رضي الله عنه
وعنه اربعين **اعلم** يا بني ان هذا الصفة الزكية ليست من طيار ولا
ثابت كمنه ولا من ثابت ولا طيار معه ولا من ذكر ولا انثى معه ولا من انثى
لا ذكر معه لكنها مجموعة من كفيف ولطيف وذكور وانثى وهاير وبار
وطلب وباسم ائمتها وجاهد الحكم بطق الله وعونه فركب من هذه
سماجيم وربها من ريب الانسان وهو روح ونفس وحيد ثم مال
الحكم بكون الارواح وفسقة بعد خصل هذه لما كان اللامعة الى ان
يجع منها جح يتلازم ولا يتسايل ولا يفترق ابدا حتى ينتج من اجتماعها
واستمرارها هو حر واحد متجمل لاخرقة النيران ولا يخلطه الميا والقدرا
ذايبا ناقدا صا بجا كل ملها لظن من لذائيبك **اعلم** يا بني ان لكل كائنا
اشد لا يشاد عليهم واسمها لراهم جمع الروح والجسد والتمزاج حتى
يخلد الروح في الجسد ولا يفترقان ابدا من ملاقات النيران فان جمعت
الحكم من اقمار انبلاء والارض وتناسلها ودقوا الفكر والظفر في
ذلك فقالوا لا بولتنا من واسطة تتوسط بين الروح والجسد ولجوها
الحاشا لاني لا يلدن **ويفترقان** ابدا وهو احياء الموي بين السور

فكم من اكل استعمل خاصة مركب الزكوان الثلاثة وكيفية تد
 مبرها الحق وشعار بر او زانا فلفظها واصلاح رايها وادخال
 الحيات الملاوتة لها وعليها المنة بينها الجامعة لها الكياة العثر
 الصابغة وبعد كمال **فقد يبرطحه وعلى**
 اي جلد ينبغي ان تلقى وكم يكون وزنه ووزن الجلد الملقى
 عليه وان خلتك على ذاك خلتك عن طريق العظم وورده
 موارد الموتي وجزءه من موارد الاحياء **فقد**
 مناهن الحكماء الذين سر المنة لا يدرون على ما ذكرته لك من قبل الز
 كلمة واحدة ولم يفسر اكثر من ذلك لا جليل ولا قبيح ولا نيب
 ولا ما سب ولا ولد وانا استغفر الله تعالى من افساحه هذا المكنون الذي
 لم تجاس احد من الحكماء ان يتلفطوا به بكلمة واحدة وذكورة كلمة مشرو
 مفسر جمع اسرارهم وقايقه ومقادير نبوانه **يا سي** ورتك صلكا لا يلى
 وفعلت معك ما لم يفعله والدع ولده فاستغن بالله على مودك فوكل عليه
 واسلك طريق ابائك الطاهرين وتخلق باخلاقهم واقف اذ عهد اكثر
 الصلوة عليهم وتوسل بهم واكثر الاستغفار في ليتم بذلك امرى ويخرج معك
 وكن اياك حمار فبقا اذ ثريا سميها وبالسلين والضعيف والاهل عينا
الحمد فاذلة ما انا مفيد من قد العلم له عظيم الشرف تدبر الجسد الذي
 هو اساس العمل وتطهيره وتكليه المنى من الجاهل من النفس عنها وتقل
 الغفارة الذي فيه حياتها قائم ذلك **قال الحليم** الغافل الكامل ان يتخذ حذرا
 من هذه الاجساد السبعة الدائمة وهو افضل من جميع الاحصاء التي في العالم
 كلها وليس هو حيواني ولا نباتي بل هو معدني وايضا ثابت غايض من قبل التد
 بير ومن بعد اما من قبل التدبير فبالقوة واما بعد التدبير فما الفعل والتدبير هو
 الذي يصحح جوهر الضايغ ولولا التدبير لكان هو وسائر الجواهر المجردة له
 بالتواء وقد نظرنا في ذلك فرائضا من هذه الاحصاء السبعة الدائمة
 حذرا فاهرا فبقا لا وسخ فيه ولا دنس وهو
 ليس يحتاج فيه الا شي سوى تكليه ونميشه عن يشرب او يرب
 لوف له اء اس

«يُؤْتَى بِالْأَمِينِ مِنَ الذَّاهِبِينَ وَيَكُونُونَ رَأْسَ الْمُسَوِّقِينَ وَيَكُونُ فِي الْمَسْجِدِ الْمُسَوِّقُونَ»

بالمرح والابتغى نبار شديدة الى التوسط ما في ثوبه وخذ ما يجهل
 لك من فاطره فانه يقطر لك منه ماء ابيض صافي يضرب الي لؤلؤة
 غلت مثل لؤلؤة في قدح مطين على ارسفين قد احرقته ولا
 تتركه ينظمي ويكون القدح ملتوا فاه انت غطرا اليه حتى ينشف الموكب
 ويشبه ويكاد يحف فاعزله واسحقه على صلايه والى عليه وزن
 من زجاج مطين وشد الوصل ما يحكم ما تقدر عليه وانصبها على سقا
 مندم يكون شيئا بالاشبار في سعة
 في سعة بحيث يولب فيه على وجه القدم
 وينزل نفسه الى داخل المستود ثقبان الخروج الدخان ودخول
 الهواء بحيث لا يمتشق الدخان في الكور واتركه حتى يجف واو
 قد عليه برق من صلواة العنالي بعد الظهور هوست ساعات
 من النهار ثم اتركه يبرد ببقية يومه ليلة ثم ارقه فاك تجد
 راحا ابيض بعلو قليل صفو ذهبة فاجعه برفق وخذ
 الاسفل فاسحقه
 سحفا جيدا تجد
 الذهب

روح الجسد وسلبتها منه وانزعجتها لما كلفتها ومناسبتها
 بالروحانية واصعدتها معها كاجل مناسبت الروحانية
 التي بينهما فخذ واصعله في رجاية واحفظ من واسم فهو
 الروح الحق الذي قدوش الجسد وربي معه والعز وهو
 مشاف الى مراجعتهم وعجا معنهم مثل تلفيف الجسد البالي
 الى الروح والحيات ومثل اشيا في العظمى الى الغيت
 والماء فاعزله جابنا حتى يتم تدبير الجسد على حاله ونحو
 بعد ذلك الى هذا الروح فتم تدبيرها بما اصغر كد
 وبعد تدبيرها ذين الوكيلين اعلم تدبيرها من الثالث
 وصفت تدبيرها وتبويضها وتطهيرها وبعد ذلك
 او فكل على المواجه بين هذه الادران الثلاثة بمران
 الحق الذي كتمنا الحكما واكثف كد مستوره وكيف
 ازد واج الذكور بالاناث والالزام الحق الطبيعي
 الجامع لها هي متموج كاملا بحكما لا يقترق ولا يتزاد
 ابدا واعلم كين امياء الحوي وكيف اذ قال الروح في
 الجسد وفلوه ها فيها وامساك بعضها ببعض بالنسبة
 النفس واذ قال المياء الملحقة والحاجعة والمجهر
 المستبقة الجليل المعقده **افهم يا بني هذا كله**
 فلو كنت في فضل هذين فطيقته في العلم لم تقدر على استحقاق
 ارج ذكر من فطنتك ان لم اشرحه كذلك لان الجسد المنتزع
 البالي مشاف الى روحه الخارج عنه لان الروح الغريب
 التي دخلت في الجسد جذبت معها روح الجسد الاصلية
 مما قلنا بتكرار التمهيد ولاجل ذلك بقي الجسد منتزعا

٣٥
ميتا ولو رام الانسان ذوبها ذاب الا مقربا من غير صريان
كما وكل الم كان اولها ذابت عنه الروح من الاصلية
لخرج روحه منها ولحقها بالروح الغريبة وانما ازلت
الروح الاصلية الروح الغريبة لما كانت ما بينهما من الرواينة
والطاقة والجسد الان مشاقي الى روحه الذي خرج
كجسم الحيوان البالي ولا بد من عذاب الجسد المكيث
باليزان وانواع العذاب كانه جسم والجسم ملائكة ولا بد
من عذابه في الحيوان هي خيل من ذنوبه وادناسه
ويظهر ويخرج من الجسد انيته والارضية القليظة
فيصير روحا لطيفا ظاهرا نقيما حقيقيا خبيثا
بالمياه المحموت ويلبس ثياب الملك العرفية بعد
دخول الروح الطاهر السلي من الاوقات ويجري النفس
معها وتجزيها معها في جميع عروقها ومفاصلها فحينئذ
يستوجب الحياة الابدية الخالدة الى عذاب بعد ها
ولا موت ايها **اسم ابني** هذه الاشارت كلها بقلم
ان تركيب الاكسير كتركيب الانسان سواد في ثوبه وتربيته
وفي حياته الارضية الاولى وموته ونشوره وحيوته الثانية
الحالدة السرمدية **وهذا صفة نقيس الجسد** وهو تمام تربيته
وتكليسها ليجري عن طبيعة الارضية الدنسة وليق بالظيفة السماوية
الظيفة القاهرة الممجدية واستخرج له هذا الماء الحار وبه يكون
عذابه وامزاجه من الطبيعة الارضية الى الطبيعة السماوية
وهذا نقيس الجسد بالماء الحار وهو ان تأخذ من زنجار الذي

تعلیم عندک لا ینهار السوف درهما و من

المخول عرشد و من

ومن المصنوع الذهبية

ومنى عنون عثرون درهما ومنى

الرومان فتحوا دراهما وس

سُورَةُ الزُّمَرِ: وَمِنْ أَمْرِ الْإِنَّمَانِ عَلَىٰ ذُرَاهِمٍ

الحق الجبر كل واحد منهم منفرداً أم الجبر واحد

كلما مال وزن الذي ذكرته اليك والقضا علم

٧٧٧ كتاب التوحيد

بہارِ نبویؐ

[Faint bleed-through from the reverse side]

والمالك ملوك يعني ذهب الطبري

غیر مطبوعہ و اسوق الجمعہ کا افسانہ

سقط على كثرته الى الله عز وجل في سخطه وحقه في سخطه وحقه في سخطه

شده من البصر افعله في قوه وركبها في غدا لا

ما حكمتا تقدم علمه وقوله وفوقه

استفاد فقط احدى نقط كذا

منها المراء اعشاه ان كان في ذلك فاعلم انك قد اذنت له

كانت المائدة مغطاة بالحرير الأحمر والفضة والذهب

صلى الله عليه وسلم في يوم الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

الاعتماد على الله تعالى في كل شيء

في خياشمك فظنه مبلوغة

چونکه چارو کوردان او د لاسه واخلایان مني

من الماء يهرب الى الصفرة الذهبية الحفيفة فاغمره ايضا مائيا
واسحق به التفل الذي بقي في الارض القرعة وذلك بعد ان تحرق التفل
وتسحقه مائيا وتذبه وتصب عليه سل وذن التفل في اياتي بحلولا
يكون قد حطبه بالمصران او بحلول باي وجه شئت وفي نسخة اخوي
بحلول سل نصف التفل تصبه او لا على التفل من هنا
المحلول سل وذهبه و سل نصف المحلول و ر في غني عن الذهب
و وزن ح ش ز ر
بجفت عن سورتي في سورتي
الماء الاصغر المقطر كله في المرة الاولى في اعني الماء الصافي الحفيف و
يسحق الجميع مع التفل بهذا الماء ساعة زمانه حتى يصب الجميع كالطين
تمحوره في باطن عصاره وتركه ليلة في مكان عالي مثل الاول بحيث
يكون مستوطا تحت السماء حتى يلحقه نسيم الهواء بؤوته وتزيد
رطوبته حتى تراه كالطين فاجعله في مطبقه يكون ناره في هذا
المرة اشد من الاولى واستقصى ظهره فانه يقطر منه القوس الاول
صلحته مثلونا الى الحمرة حار حاد امتيا لويته الدج والحدس
ثم الحدس منه فان ذلك كالمحرقه شي هراك باطل من ساعة و
هذا النسخة كفاية للان لم يحمل به فاحلط هذا الماء بالماء
الاولي الاحد الذي من جنسه لا غير الذي كنت غمرته عن
القرعة الاولى واعلة في قنينة واستوتق من راسها واغمرها
في خلي من الاهل والولد وغيره لئلا يحصل الضرر عليه بشبه

او مسه وارم الفعل فلاحتك اليه فمذا هو الماء الخاوي من
من هذا الماء المترب فاستحبه في هاون زجاج

المختار المترب ناسحه في هاون دجاج

کتابہ سنیہ امام غلام احمدیہ فیہ

فَارْسِنَا لِكَلِّ التَّشْوِيطِ وَأَمْرًا لَهُ سَفَرٌ

فی یدک عمود من نصہ ان امکان اود طاع عریض الواسی تحکله

وہ و تقطع علاء علی اسفلہ حتی یشرب ما سقیہ من ہذا الماء

الحمد فاشرب من غلاته على ذالك واتوكة

على ناره حتى يكاد ان يخبث فاثوله عن النار واخرجه من هذا

الهاون واجعله في هاون آخر وص عليه : هو

۱۰۰

الطيرة
برکت ای به یمن

فيماء من ربي ورامم وقرآن وشمس وشمس

درهما

وَمِنْهَا بَيْنُ

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنْفِقُ يَكْفُرْ أَفَتُفَكَّرُونَ

حتى يمشط حذاهم عجل في مفلات حرق و يوقد حذر

فقط حلالاً انما حلالاً يقول من انما حلالاً انما حلالاً

الفصل الثاني في بيان كيفية تولد الجنين من الحيوان
على وجه مقتضى النظر في هذه المسئلة

تكملة على شرح النظم في نظم الهندسة لا يستوفى نظم بل

بقره في ليلة القدر عيسى عليه السلام فلا تأخذ فليس

أحداهما عن الآخر وكود يعظمهما مرة أخيرة ولا يفتقر

یہاں سے لے کر اس کے بعد کے تمام

الا بالثلاثة التي ذكرت وان دام الرسول من الكتب فقد نعين للاهلاك
 تعرض من البلا وتعب الجسم وفوت المال والعمر والهم وصار الهم والغم
 صاحبه لا يفرق منه ايد او اذ الطالب البارع الفطن المصير يلقى
 من كتب الحكماء اقل معرفة من الجرحه بعض من النديس ولا يقف على
 عقاقير المياه واوزانه المختص لها لا يقف على ميزان التركيب
 بل الاذ كان الثلاثة من الكتب ولو عاش الدهر كله ولو ادعى ذلك
 كان كاذبا في دعواه الاس اعادة استاد قد تدرب في اعلم وتعلمه
 مرارا مالا ولا يصدق ولا يقنع كلامه لا تا قدرنا ذلك كثير ونحاصل
 لا يفقه شيئا لا طيل ولا كثير ولا يقدر احد على ذلك ومودهم ولو
 كان من كان ولا يزيده الا النقص والنقص يفرق في الخجرات
 ومودهم وظلمة كلامهم ولو كان اوضح المصالح وافقه الفصحاء وما
 استغنا شيئا الا التوهم والتحير ويكون في كل ساعة توهم وخيال و
 فتنة ومحيى حلوى المشي كذا وكذا يكون او كذا وكذا فيقول منه لانه
 ولياليه بهد التحيل وكل حين يتخلف له حجة وعوارض وشي من المعاصي
 فهو يعتقد انه كثر وكلف بما على ذلك منغلطة ليكفر بها و
 يتبرأ من دينه على اعتقاد نفسه من غير حجة ولا اشارة اسناد
 بحرمه وماله على ذلك الحجة عليه في النار والكلام الكثير ومن هذا
 الصلاب كثيرا لا يحصى عددهم الا الله والحمد لله الذي من عليا به
 الاك وتخرج عن كلونا الذئع والضلال يوفقنا الله وانك وسيد
 منه وجوده ولومه انه هو المتقور الرحيم
 جعل التقوي زادا
 لكن شاكر الله بالانعم عليه من اهداء النعمة الجسية التي

يا أيها النباية واعميانية وانعم به علي من اختصه من عبادي وكن ذكرا
 ساجدا في انا والليل والطواف النهار ولا تشائي من الدعاء فداره
 والماتحة في كل فريضة وكل صلاة وكل ذكرتي ادعوا الي في الخير و
 الترحم والفران حتى ينج عمك ولا يفسد عليك امرك بشي ولا
 تفسد على سوك وسختك المفعول حذو البشوا في الله
 الذي لا اله الا هو سبحانه ما كنت من رهاه علمها وازواها
 جوف ولا كلمة ولا عمل الا او صحتها وشرحتها ما ارف لفظ
 ينقصها الخاص والعام لا في اعرف لك جاهل في هذا العلم ولو
 اقتوت بنصف كلمة فغدر عليك استعمالها انا والله ما عت
 في رموز وان من لوم هذا النسخة منها من الخاص والعام وهذا
 تخلاف الحكماء عهد هم ياتي قدر ايتل محلا لها مستحق لذلك
 فابديت اليها سلسلتي التي استازتها من الجاهل والي من اباد
 وهي بعينها لا تريد حذف ولا شقص حذف وانما هي بعينها
 والله على ما نقول وليل هو حبي ونعم الوكيل نعم المولي
 ونعم النصير عليك نواف اله هذ والكمان والصيانة لان
 قلوب الاحرار قبور الاسرار وافوا بالبعد ان العبد كان
 بسم الله الرحمن الرحيم

سيولا

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان واسمده ان
 من الله الله وحده كما شئ له واسمده ان اسمه حده وسوره
 حل الله عليه والله وسلم سيد اهل القرن والطهارة هو المنان

أما بعد فاعلم يا بني احسن الله هدايتك وادام توفيقك
وكفايتك الى ما رايت انما هم جلي وارثاني يقع علي ابدت
وضع هذا الكتاب في الصفة الرومانية وحبلى كد معشر امسرو
بغيره من **فاما ان كان** الفرع من هذا ما حيث لا يخرج
منه دخانا فيلد ينشد على في حوز مع حفا نفا والابعد
وبجارها فاذا اردت تقطعي بالطوبى فتجعل الدو
في الفرع وتركبه على الانبيق وتشد الوصل وتجعل الفرع في
قلم ماء من غي تطين الفرع ويكون للقد رية غطا وفي
الغطا ثقب بقدر الموضع وتقطر على النار على كوز
مدور يشبه بالتوبى وله كوكبين لحزونه الدخان وودع
الهوا واذا انقص من الماء زدت ماء حار اغسل
في قمع ويكون القمع على مدور او على زبل هاتجية
بحر الماء فتجعل من هذه الماء الحار في القدم الذي في الوعة لئلا
ان جعلت عليها ما بارد الا ان علمها من القدم **وبعد**
فهي ان تكون القرعة مطينة بطين الحلة واجعلها حتى تبيض
فاذا بليت فاجعل فيها الادوية التي تريد تقطرها باليوس
وكتب عليها الانبيق وانصبها على الموقود وشده صلها واجعل
تحتها اعمادية ودلك على لولوة الانبيق القابلة وخذ ما حية
كفن القطر واجعلنا في شي الى وقته الحاجة ثم اياي تقط
الوطوبى واليوسية على نحو ما ذكره الحكماء السابق المتقدم

وهو ان يكون الانال على هيئة القرعة وتكون بقدر نصف
 القرعة طولاً والعرض بقدر قبضة وتكون مستوية الحيطان
 من الخلال اسفل على هيئة واحدة ويكون لها من اعلا طوق
 وهو ان الطوق من تحت الدرس بقدر اصبعين ويكون لها
 عطاء طولها متر ويكون القطار مسنداً على راسها مطابقاً
 لها من جميع نواحيها واذا اردت اصعد شيئاً من الاشياء
 بها فطينها بطن الحامة التي تذكرها الله اجعل الدواقيع
 وشدة وصلها وانصبها على المستوفين واجعل تحتها ما راى قد
 حوا يحك فانهم هذا كله ترشد ان شاء الله تعالى **معرفة القدم**
 وهي ان يكون ايضا بقدر نصف القرعة وعرضها متر ويكون
 في شفتها طوق وعليها عطاء مهندماً عليها جيد
 العطاء ايضا مساهما واطل منها طولاً والباس يدب وال
 قدام لتصعيد الحبال العظيم اللذي الذي انش فيه الاولون
 والاحذون وباعوا لثامه بذياب السيف سرا وان يذكروها
 لاسم الذي تذكرو به الاموام والباس فافهم ترشد ان شاء الله
باب معرفة الماوي فهاون يكون على هيئة الهاون الخامس
 سواء واليد مسلما لا بقادر ابداً الا قليل ولا كثير وان الهاون
 هو للتشيع والتشافي والحق فافهم ترشد **باب معرفة فرجة**
التحفين اما فرجة التحفين فمحم ان يكون غلط القضاة
 طويلة ذققة رفيعة وهو ان يكون طولها ذراع وعرضها
 ثلاث اصابع او اربعين ونصف وتكون مستوية الحيطان

تعالى

من اعلا الا اسفل ويحتمل ان يكون قد عتد السقفين وقوسه تقطين
 الرطوبة من غير تطيين والبواقي كلها سطينة تطيين الحامية
 وتكون اثناء الى كلها من الزخاج حتى تعلمه الاسق غير ذلك فلا
 يجوز ايداع حتى انقضاء كلها انما ادرستم لك سورا الاواني كلها
 تمامها ولما لها حتى لا تحبل منها شيئا واذا ابداء امره ادرمت
 استعمال ائنه من عند الزخاج فاستعملت سورا منها من الطين
 واجعلها عند استاد الزخاج حتى يعمل لك على هبتها فانهم ترك
 تترك انما الله تعالى وصدق سي امه الله تعالى لا يخطئ



